

## La Rana Di Legno chiude la rassegna di sette concerti



L'autore

Redazione

**Spalla del chitarrista Tolo Marton, il quartetto trevigiano, La Rana Di Legno, proporrà testi per lo più intimisti, anche se "abitano una casa priva di porte e di finestre", e musiche che sono frutto di svariate influenze ed esperienze.**

Continua così il **viaggio** alla scoperta di generi musicali diversi e di **interpretazioni nuove e interessanti**, in uno spazio che ospita la musica ma anche il suo racconto.

Ultimo appuntamento con **Spazio Live**, il nuovo progetto di **Art Voice Academy** volto ad offrire a gruppi musicali e cantautori la **possibilità di esibirsi sul palcoscenico di un teatro: venerdì 14 aprile alle 20.45 il Theatre del centro di alta formazione di Castelfranco Veneto** – Treviso, nato da un'idea del Maestro Diego Basso nel 2003, ospiterà il **concerto conclusivo dei sette in programma questa primavera** e sul palco salirà **La Rana di Legno**, band originaria di Crespano del Grappa – Treviso, spalla del chitarrista trevigiano Tolo Marton.

"Il nome che abbiamo adottato per questo progetto – spiegano i quattro componenti della band - è quello di uno strano animaletto, **l'unico anfibio esistente a vivere nelle regioni più fredde a nord del globo**, che per mesi rimane in stato di ibernazione, apparentemente morto, per poi risvegliarsi quando il clima diventa più mite. Ecco, noi, nel confuso, ingrigo, maltrattato (anche da sé stesso) e frainteso Nordest di oggi siamo **La Rana di Legno**".

La forma della band si è evoluta da duo acustico minimale (voce e chitarra con percussioni), a trio (con l'aggiunta del contrabbasso), fino all'odierna formazione a quattro con il coinvolgimento delle tastiere. **I testi sono per lo più intimisti**, anche se "abitano una casa priva di porte e di finestre", mentre **le musiche sono frutto di un percorso segnato da varie influenze ed esperienze**, dal songwriting americano ai maestri italiani come De André o Gaetano, dal blues al jazz, dal pop meno scontato alle suggestioni di un certo folk nordico.

Ai concerti si incontra la natura più viscerale, blues, anarchica e romantica della band, con sporadiche ed **impreviste concessioni al teatro e alla poesia**.

Il progetto **Spazio Live** ha preso avvio lo scorso autunno, quando lo staff di Art Voice Academy ha selezionato **sette formazioni e solisti, scelti per la qualità ma anche per l'originalità**, senza limiti di età, inserendoli poi in un calendario che prevede ogni venerdì, a partire dal 3 marzo e fino al 14 aprile, un concerto, garantendo **la varietà di generi musicali**.

**Per un'intera serata il Theatre di Art Voice Academy**, in via delle Mimose 6 a Castelfranco Veneto, con la capienza di 100 posti a sedere, **viene messo a disposizione degli artisti selezionati** per consentire loro di **sperimentare l'esperienza e l'emozione di esibirsi sul palcoscenico di un teatro e all'interno di**



Data: **12 aprile 2017**

Pagina: **Ondamusicale.it**

Settore: **Agenda**

**un'accademia**, di fronte a un pubblico tutto per loro, portando il proprio modo di fare musica e la propria originalità, attraverso la performance e attraverso il racconto.

Art Voice Academy, che da sempre sostiene la **libertà espressiva** e l'importanza di assecondare le propensioni dei propri studenti, non poteva non valorizzare l'originalità e la varietà delle proposte musicali. Il progetto, il cui slogan è "**Originali come la loro musica!**", vuole pertanto rappresentare **un'opportunità per tutti i musicisti e cantanti che vogliono poter suonare e cantare la propria musica**, e così pure per il pubblico, nella convinzione che **la crescita della cultura musicale passi anche attraverso l'educazione delle persone all'ascolto di musica nuova**, alla scoperta di nuove voci e nuovi artisti.

(rt)

